

# 教育部教學實踐研究計畫成果報告

Project Report for MOE Teaching Practice Research Program

計畫編號/Project Number: PSK1120779

學門專案分類/Division: [專案] 技術實作

計畫年度:  112年度一年期  111年度多年期

執行期間/Funding Period: 2023.08.01 – 2024.07.31

後疫情時代跨國遠距協同教學之行動研究:

以「身體取向心理治療」課程技術實作為例

**An Action Research on International Remote Co-teaching in the Post-Epidemic**

**Era: the Clinical Training in the course of Embodied Approach Psychotherapy**

(配合課程名稱/身體取向心理治療研究(Embodied Approach Psychotherapy))

計畫主持人(Principal Investigator): 陳雪均

協同主持人(Co-Principal Investigator): (無)

執行機構及系所(Institution/Department/Program): 國立彰化師範大學/輔導與諮商學系

成果報告公開日期:  立即公開  延後公開

繳交報告日期(Report Submission Date): 2024年9月19日

## 本文與附件 Content & Appendix

後疫情時代跨國遠距協同教學之行動研究：

以「身體取向心理治療」課程技術實作為例

### 一、本文 (Content)

#### 1. 研究動機(Research Motive)

本研究計畫主持人曾於 110-2 教授本研究所提技術實作「身體取向心理治療研究」課程(碩博士班合開)，定位為初探課程(a practical introduction)，讓修課生可一舉雙得，並於 111 年 11 月及 12 月受邀於本校社區心理諮商及潛能發展中心及佛光大學身心健康中心教授「創傷與心靈：身體取向榮格心理分析工作坊」各 12 及 6 小時課程。「身體取向榮格心理分析」是台灣首創的主題課程，不僅短時達到開課標準，其講究理論與實務演練交織的課程設計，受到修課者的廣泛肯定(附件 1)，並有持續深度學習實作技術的意願。

然而，本人於教學實務經驗觀察並思考：國際心理分析學會(IAAP)合格榮格心理分析師的專業證照，平均花費十年完成，而單一項目的身體取向榮格心理分析特定技術(例如：Authentic movement, Embodied Imagination 及 BodyDreaming)皆要求完成至少三年的系統培訓課程，因而，修習榮格心理學者易感到這過程漫長(時間)且艱辛(費用、知識和技術體系龐大)！在學生修課或工作坊的技術實作過程中，原本高度的學習興趣或動機(附件 1：講者清楚分享及務實的操作，令人激賞及著迷)，會因著指定練習的身體榮格取向技術入門難易，而影響其繼續實作的意願或對自身專業能力提升的評價(附件 1：可能自己對於相關理論的知識還不夠熟悉，有時候會覺得內容跳太快、跟不上，有些可惜，但整體仍然有很多收穫！)。在身體取向榮格心理分析課程的三年專訓，皆強調「經驗先於概念」，著重讓受訓者先累積特定技術的身體體驗(通常為訓練時期的前 1/3 時間)，而後才傳授特定技術背後的理論原理。然而，本研究計畫主持人深知在短時的介紹性課程，須先講授概念，讓受訓者不至於在技術實作時，覺得茫然無所依從，因此，已辦理課程皆採「先講授單一理論概念，再教授單一實作技巧，再回到第二項理論概念，而後第二項實作技術」的理論與實作循環方式，理論部分主要是介紹身體取向相關的榮格心理學理論，例如：身體與心靈(Body and Psyche)、象徵與心靈(Symbol and Psyche)、創傷與心靈(Trauma and Psyche)等，特別強調榮格心理學的心靈結構(The Structure of the Psyche)理論概念及三大理論取向(古典、發展、原型)。然而，理論與實作的課程時間比例？以及指定示範與練習的技術實作內容和方式？若能夠透過本教學實踐研究計畫的行動研究，能夠在「教學歷程中，即時瞭解學生學習經驗，能對課程設計或安排，予以適當的調整」，進而有助於達成技術實作的教學目標。

#### 2. 研究問題與目的 (Research Question and Purpose)

本研究主題為：「後疫情時代跨國遠距線上協同教學，在身體取向心理治療技術實作課程的實踐與探究」，當新冠肺炎疫情在 2019 年末到至今，無數次的疫情升溫而必須採取居家防疫(stay-at-home)策略時，網路線上會議或課程，變成一種必然的因應策略，然而在走向後疫情時代(post epidemic era)，如何善用已經發展出的遠距線上課程方式，更細緻地瞭解：在以技術實作為主的課程教學，如何讓科技是助力而不是阻力？

本研究基於教學現場的觀察，提出本研究問題有二：

- (1) 技術創始者是最精熟且深知技術核心價值者，透過跨國遠距線上協同教學，是後疫情時代的教學趨勢與需求，然而修課者使用科技學習的接受度和學習經驗為何？特別是學習身體取向技術時，如何善用科技資源與世界同步接軌，成為具有國際移動能力的心理治療師？
- (2) 特定身體取向榮格心理技術的國際證照訓練，須歷時三年課程(含理論與實作)才可精熟其技術，在本三學分課程要如何設計技術實作的程度、項度或方式，以讓修課者能有適當的自我效能感並有持續的學習意願？

基於前述研究問題，本研究目的有二：

- (1) 建立跨國遠距線上協同教學的身體取向榮格心理分析課程有效能的合作形式：本課程所教授的身體取向榮格心理分析技術，創始者分別位於美國及愛爾蘭，常年於國際榮格心理社群執行其三年培訓課程，有專業培訓團隊經驗使用線上教學方式。由於本研究計畫主持人為直接向其學習的師徒關係，創始者皆有意願於 2023 參與本課程執行線上協同教學方式。然而，研究者亦重視修課者在實體與線上混合教學的不同學習經驗，以及跨國協同教學者於課程的合作方式，如何有助於學生學習，進而提升教學品質，是研究者所關切的。因此，期望能夠透過這教學實踐研究，發展出一套適用於心理諮商教育跨國協同教學的課程初步模式，讓教學者能運用這類心理技術實作課程的研究成果為基礎，逐步建立有教學效能的跨國遠距線上協同教學的合作形式於身體取向榮格心理分析課程。
- (2) 建立具有研究基礎的身體取向榮格心理分析的技術實作課程的教學品質設計：本研究計畫主持人，亦是本技術實作課程的主要授課者，在已經施行的技術實作課程，包括：110-2「身體取向心理治療研究」課程，及 111 年 11 月 19 及 26 兩日共 12 小時的工作坊，整體回饋佳並有持續參與後續課程或實作工作坊的意願(前者教學回饋總平均 4.23；後者整體在各項度的滿意度為「很好」(填答回覆率：71.05%，包括：工作坊內容設計、提升專業知識的了解、提升實務應用的能力、對講者授課的滿意度等四項度)，但若仔細查看學員表示「尚可」的少部分回應(7.40%)，主要是在「提升實務應用能力」上，意即：技術實作運用實務工作上的能力。綜合教學回饋，研究者期望能夠過這教學實踐研究歷程，在有研究基礎作為提升課程品質設計的基石，讓授課者受肯定的身體取向榮格心理分析技術實作能力，能透過教學實踐研究歷程經驗及成果，有助於此新創課程，將這全台首次推行、與世界同步的身體取向榮格心理分析特定實作技術，能夠發展出適合三學分課程進行的技術實作訓練內涵及方式，讓修課者能發展出掌握此技術的初步效能感，進而增進應用於心理實務工作的信心，或促發參與三年國際證照訓練的行動。

### 3. 文獻探討 (Literature Review)

- (1) 台灣目前身體取向心理治療相關課程的開課情況

截至 111 年 10 月，研究者搜尋全台灣 29 所諮商、心理、輔導相關大學系所的實際開課名稱與授課對象，僅有本校輔導與諮商學系於 110 學年第二學期開設「身體取向心理治療」課程，特別是以榮格心理學理論為基礎的身體取向技術。另外，台北市立教育大學心理與諮商學系於 111 學年第一學期開始有「身體心理學研究(Seminar on Somatic Psychology)」(2 學分/2 學時)，開課對象為碩一生，授課內容主要為舞蹈動作治療(Dance Movement Therapy)。因而，本研究所選定的教學實踐研究課程：身體取向心理治療研究(Embodied Approach Psychotherapy)為台灣首創身體取向心理治療課程，並且本課程授課者具有相關合格特定身體取向榮格心理分析國際證照。

## (2) 跨國遠距線上協同教學的相關文獻探討

依據財團法人台灣網路資訊中心所發表的最新「2022年台灣網路報告」，其中「網路應用服務」使用在「教學應用」上，包含閱讀電子書(23.56%)與線上學習 (29.24%)，調查對象為年滿 18歲以上的民眾，並發現：學歷越高，使用電子書或線上學習的比率越高，特別是在 2020年以來，全球受到 Covid-19疫情的持續影響，WFH(Work From Home)和遠距教學(remote learning)為常態，後者與傳統線上教學(e-learning or online learning)不同在於是因應疫情危機所採取的緊急遠距教學(emergency remote learning)模式，該項調查針對在疫情期間是否在工作或學校曾採取防疫措施，結果顯示：遠距工作(15.91%)、遠距教學(5.68%)、沒有影響(44.81%)、不適用(17.25%)、未上網(16.35%)。然而，當進入後疫情時代(post epidemic era)，原本屬於因應疫情所採取的緊急應變措施，在使用網路進行線上學習的跨時區或跨地域的便利性，也讓使用網路遠距工作或教學上，產生感知效率降低但同時期望繼續維持遠距模式的矛盾心理。因而，思考如何發揮遠距教學的效率，是後疫情時代須採取的行動。

研究者檢索自107學年「教育部教學實踐研究計畫」施行以來，執行與「遠距教學」或「跨國」等相關研究，共有11件(附件2)，主要專業領域為：工業設計、圖書資訊與檔案管理、中醫系、幼兒教育、自然科學、健康產業管理、師資培育、外語系，其中「跨國」的教學實踐研究，全數皆為外語或英語相關科系。難道跨國主題的教學實踐研究，只有在學習外語時，才會有研究的需求和價值嗎？本研究計畫主持人認為：後疫情時代，跨國遠距教學模式，會是台灣各項專業教學與國際接軌的優勢或趨勢，而本研究從心理治療技術實作的跨國協同教學作為研究主題，則是務實地將已然進行中的專業培訓現象，以教學場域蒐集研究素材，透過行動研究的教學實踐，並發展出對跨國協同教學合作方式的討論或建議。

研究者同樣檢索自 107學年「教育部教學實踐研究計畫」施行以來，執行以「行動研究」為研究方法的計畫案有 13件(附件 2)，主要專業領域為：西語系、土木工程、諮商與輔導、通識教育、國際企管、心理、幼兒教育、教育行政等，其中與本系輔導與諮商相關科系為多數，共有 4件(36.37%)，若加上教育心理相關，則共有 7件(63.63%)，意思是：行動研究方法是心理或教育相關科系在教學現場進行教學實踐研究時的常見使用方法，代表行動研究方法能回應研究者所欲探究的研究提問或目的。同樣類型的資料檢索，發現在「協同教學」部分，共有 7件(附件 2)，主要專業領域為：系統工程、經營管理、資訊工程、幼兒教育等，主要與當地業師合作的探討，也有以外語學習為主的跨國協同教學的合作。協同教學(Co-teaching)是以合作的態度，討論教學內容、研擬教學計畫，貢獻自己專長(張德銳等人，2006)。本研究預定協同教學的對象是研究者師徒制學習的身體取向榮格心理分析技術創始者，研究者作為課程主要授課者，在技術實作部分，可以透過創始者直接示範與技術指導，提升修課者在技術實作能力。

## (3) 新手諮商、諮商自我效能與諮商技術相關文獻探討

本研究選定的技術實作項目為「身體取向榮格心理分析技術」，此技術以榮格心理學為理論基礎，亦為諮商心理理論之一。本研究授課對象，無論是否已經具備心理師證照，或是已經累積多少諮商心理技巧訓練或經驗，由於本項技術為台灣首次系統教育課程設計推行，因此，大部分修課者多第一次接受此身體取向技術，在這情況下，修課者可視為「新手諮商者」，其「諮商自我效能」及「諮商技術」相關文獻，探討如下：

新手諮商者(novice therapist)或諮商學習新手(novice counseling learner)在使用特定諮商技巧時，會面臨到對技巧的文字理解，以及如何將該項技巧(例如：同理心、立即性、空椅法等)與學習者所處的華人文化作連結，是新手諮商所關切或探討的主題(何淑梅，

2014; 吳一敏, 2016; 林丞增, 2015; 陳蓓莎和洪靖程, 2014), 而新手諮商者對督導 (supervision) 的需求和重要性, 在國內外文獻亦持續探討著 (林丞增, 2015; DePue et al., 2022)。在諮商自我效能感部分, 黃政昌和 吳麗娟 (1998) 發現: 準諮商員與督導的生理性別的異同, 以及督導對準諮商員的支持程度, 會影響準諮商員對督導品質的滿意度、接受督導的意願, 特別是無論男、女準諮商員對於高支持程度督導的各項督導效果評估, 皆高於低支持程度督導。因而, 「督導的支持度」對於新手諮商者在接受督導的專業指導上是重要態度, 而該研究對督導的支持度(level of support)定義包括, 督導對受督導者的口語和非口語態度, 例如: 點頭、微笑、眼神交會、贊同語調、以受督者為焦點等, 而在 Morrison 和 Lent (2018) 對「對督導的工作同盟(the working alliance)和信念(beliefs), 以及諮商自我效能感(counseling self-efficacy)」的探討, 提出對諮商員督導的「關係效能模式」(the Relational Efficacy Model), 強調督導如何看待受督者的效能, 又稱之為「關係論斷的自我效能」(Relation-Inferred Self-Efficacy, RISE)以及督導的臨床信譽(clinical credibility)對受督者的自我效能感有重要作用。本教學實踐研究計畫課程, 有三週共 9 小時的「案例討論與督導」, 而在技術實作教授和指導的過程中, 亦近似督導的功能, 透過上述文獻探討, 將在授課者的教學現場中, 留意自身與修課者的關係建立與發展、覺察自身對修課者的自我效能知覺, 以及修課者對自身諮商效能感和其他相關主題的評估。

#### (4) 諮商員教育訓練(Counselors-in-Training, CIT)運用「刻意練習」(deliberate practice) 學習法於技術實作相關文獻探討

刻意練習(deliberate practice)是由美國心理學家 Anders Ericsson 和 Robert Pool 於 2016年出版的《刻意練習:原創者全面解析, 比天賦更關鍵的學習法》, 強調:任何專業技巧的純熟, 單單只是盲目的練習是不夠的, 惟有透過具體目標的專注練習, 並獲得即時且有效的回饋, 以便適時修正其目標行為, 而能夠讓技巧練習者逐漸邁向專家技巧。在本課程所屬的諮商心理學(counseling psychology)領域, 無論是個別或家庭諮商治療方法的當代研究趨勢(趙文滔, 2018; Irvine et al., 2021; Rober, 2021), 強調透過刻意練習以啟動大腦雙重意識系統 (dual consciousness), 以增進受訓中的諮商者 (CIT)的特定諮商專業技巧的精熟, 包含:仰賴直覺快速反應的內隱系統 (implicit system) 和緩慢、深思熟慮的外顯系統 (explicit system) 的共同作用, 以達到當下技巧專注練習與後設的自我反思作用。Rober (2021) 更強調:在目前諮商員教育 (counselor education, CE) 相關文獻中, 仍缺乏關於提高諮商員培訓 (Counselor-in Training, CIT) 臨床能力的系統方法的可用研究, 也呈現出諮商受訓者在畢業時感到不具備基本諮商能力或是對自身執行臨床工作能力的自我效能感(self-efficacy) 有下降的情況。本研究即以「身體取向心理治療」的特定技術實作為研究項目, 以本校輔導與諮商學系博士和碩士修課者, 進行特定技巧的刻意練習, 在教學同時, 以系統化步驟的行動研究方法, 對華人諮商員教育訓練的研究作推進。

## 4. 教學設計與規劃 (Teaching Planning)

### (1) 計畫配合課程簡介

本課程為台灣首創「以榮格心理學理論為基礎的身體取向心理治療課程」, 位是「技術實作」課程, 為本校輔導與諮商學系研究所碩、博士學位畢業學分選修課程。本課程亦為本系於 110年 3月系課程會議通過的新增課程, 在 110-2為第一次課程。

在112學年第一學期進行第二次開課(3學分/3學時), 作為本次教學實踐研究課程, 共一學期 18週(54學時)。本課程特色為:強調技術實作的跨國協同教學, 讓修課學生有機會

與身體取向榮格心理分析技術的創始者直接學習，能帶給修課者具有國際視野與經驗的學習經驗。

## (2) 教學目標與方法

本課程設計架構，採「理論與實作」交織的課程設計，先有理論講授，再有技術體驗或示範，而後修課者作技術實作練習。本課程所教授的身體取向榮格心理分析技術，創始者皆為 IAAP 認證的資深榮格分析師，在國際證照訓練時，培訓學員的背景並不限於心理治療相關專背景參加，而是有意學習這項技術者，皆可參加，主要可作為想像力的創意開發或是國外生活教練(life coach)職業(不限於心理專業)。意即，本項技術實作，並不定位為實施心理治療，主要是修課者大都是碩士班研究生，尚未有台灣合格心理師證照(通常是碩士畢業後，高考考試取得)，本課程之技術實作目的主要是讓修課者經驗與練習如何執行這項技術。課程目標如下：

- A. 瞭解身體取向心理治療的歷史發展與內涵。
- B. 能領略榮格心理理論在身體心理治療取向的運用。
- C. 能夠使用個案夢的素材、身體症狀與早年經驗作諮商心理治療。

本課程為台灣目前少見以榮格心理學為理論基礎、身體取向為心理介入方式的臨床工作方式，本三學分課程，以身體體驗、理論概念、技術示範與練習三部分進行。教學方法如下：

- A. 第一節課：身體取向榮格心理分析的身體體驗。
- B. 第二節課：身體取向榮格心理分析的理論概念。
- C. 第三節課：身體取向榮格心理分析技術示範與練習。

## (3) 課程進度安排與教學場域

本課程在一學期 18 週課程時間，共進行：身體與心靈(Body and Psyche)、象徵與心靈(Symbol and Psyche)、創傷與心靈(Trauma and Psyche)、夢與身體(Dream and Body)、煉金與心靈(Alchemy and Psyche)等五項單元主題，除了「創傷與心靈」主題進行三週之外，其他每個單元主題皆進行兩週。此外，在每進行完兩個單元主題之後，會有一週進行「案例討論與督導」，全學期共進行三次；然後在最後一週學習經驗統整與回顧之前兩週，會進行兩週「專題報告」，用意是在研究所層級訓練，讓修課者能夠概念化其經驗，從技術實作中延伸出想作研究或探究的主題。

教學空間部分，會使用到本系明德館兩個空間：一是視聽教室，可作為主要講授及網路協同教學場地；二是本校王金平活動中心203教室，作為修課者作身體導向的技術體驗活動之用。如前所述，在技術實作場域空間，本課程進行方式為：除了課堂技術練習之外，修課者兩人一組，於全學期進行共八次技術實作練習，練習時間與場地須在相關報告中載明，可自行選擇實體或線上進行，實體部分，會建議以使用系館空間為主，避免到對方或個人私領域空間，即使彼此熟識，也不建議如此作。除了人身安全的考量之外，主要用意是：透過在擬真的心理專業空間作技術實作，較有助於心理專業經驗的累積。各週課程進度如附件3。

本課程五項單元主題的內容說明，包含：身體與心靈(Body and Psyche)、象徵與心靈(Symbol and Psyche)、創傷與心靈(Trauma and Psyche)、夢與身體(Dream and Body)、煉金與心靈(Alchemy and Psyche)等。

課程主題	內容大綱
身體與心靈 (Body and Psyche)	介紹榮格心理學的主要理論取向，以及身體與心靈結構的關係，特別是情緒或情感經驗的轉化或超越作用。
象徵與心靈	以山海經及台灣原住民神話故事為素材，介紹「樹作為自然

(Symbol and Psyche)	象徵或原型意象」與心靈的關聯。
創傷與心靈(Trauma and Psyche)	介紹榮格心理學對創傷經驗的觀點，以身體取向協助創傷經驗者消化湧現的象徵或原型意象素材。
夢與身體(Dream and Body)	透過閱讀、討論《夢，通往生命的泉源：榮格觀點的解夢書》，以及身體體驗和案例經驗，能深化榮格心理學中「夢與身體」的主題。
煉金與心靈(Alchemy and Psyche)	介紹榮格心理學觀點的煉金術，能運用煉金術歷程，覺察或辨識創傷經驗者的心靈轉化階段或狀態。
真實動作(Authentic Movement)	實際體驗到真實動作的鏡映和跟隨技巧，並舉例在榮格分析中的真實動作經驗
意象體現(Embodied Imagination)	視學員意願，以舉例或示範意象體現技巧，創造靈魂陶塑(soul-making)經驗，特別是如何與創傷經驗者的夢或身體經驗素材工作。
BodyDreaming	先以舉例或示範 BodyDreaming 的導向(orienting) 技巧，以分組方式體驗如何以線上方式作創傷情緒經驗的調節並整合身體經驗。

#### (4) 學生成績考核與學習成效評量工具

本課程學生成績考核方式，主要有五項：H1課堂參與(15%)，包括出缺席和課堂主動參與討論程度；H2課程體驗及技術實作反思報告(25%)，每兩週繳交一份單元訓練反思記錄，全學期共繳交7份；H3技術實作報告(20%)：修課者兩人一組，主要於課外時間，全學期進行6次技術練習；H4繪畫或曼陀羅記錄(15%)：透過評量安排，點數累積且不評分方式，鼓勵修課者運用藝術創作表達心靈經驗；H5專題報告(25%)：由修課者透過課堂或課外技術實作經驗，延伸出想作為專題報告的主題，用意在於培養本課程授課對象的碩士及博士班研究生，能透過技術實作經驗中，產生出想繼續研究或探究的相關主題，可累積或鼓勵其學術專業的發展。具體成績考核評估方式如下：

項目	佔比	說明
H1.課堂參與	15%	包含出缺席、課堂主動參與程度。
H2課程體驗及技術實作反思報告	25%	每兩週繳交一份1-2頁反思記錄，共計7份。本 反思報告會作為教學行動研究反思及研究後期的整體資料分析之用，因而以點數累積計算，不對反思報告的內容評分，由課程助理收集本項作業，繳交者的名字對授課者(即研究者)匿名。
H3技術實作報告	20%	除了課堂技術練習之外，修課者兩人一組於全學期進行共6次於 課後互相練習課程所授的身體取向榮格心理分析技術，並將技術實作過程經驗整理。與前項 反思報告差別在於：前項關注在課程三小時中的經驗，本項關注在課程外的兩人分組持續技 術實作練習經驗，且期末繳交一份個人報告。技術實作練習，練習時間與場地須在相關報告 中載明，可自行選擇實體或線上進行
H4繪畫或曼陀羅記錄	15%	運用榮格心理學的積極想像技巧，配合曼陀羅技巧，進行 身體與情緒經驗記錄。本項作業亦是點數累積概念，不評分，一學期至少繳交五張曼陀羅和 積極想像畫作。

H5.專題發表 (口頭+書面 報告)	25%	依照碩士、博士層級作專題發表之設定, 碩士生:依照本課程主題,以APA 第七版格式(APA 7th)繳交一篇5 頁、12級字、新細明體的主題報告(不含封面及參考書目)。 博士生:依照本課程主題,以APA第七版格式(A PA 7th)繳交一篇10 頁、12級字、新細明體的主題報告(不含封面及參考書目)。
--------------------------	-----	---

## 5. 研究設計與執行方法 (Research Methodology)

### (1) 研究架構

本研究旨在探討在後疫情時代運用跨國遠距協同教學方式,在提升學生在身體取向榮格心理分析特定技術的實作能力。本研究將採行動研究法(action research)(Mertler, 2019)作為本研究主體架構設計及研究程序的制定,輔以「焦點團體訪談法」(Focus groups, Stewart & Shamdasani, 2014)作為研究資料蒐集及分析的方法。

行動研究重視研究者亦為行動者,用於教學實踐的行動研究,行動者就是教學者,基於對教學現場的觀察或實際教學經驗,針對教學現場所面臨的困境或問題,透過一系列行動研究程序,在教學規劃、執行、即時教學回饋、調整課程設計等持續循環修正的過程中,面對在跨國協同教學於技術實作課程中,教學者以批判或反省思考的能力,將教學情境動態發生的教學問題或議題,作相關回應或處理。

本研究依循《行動研究:改善學校及賦能教育者(第六版)》(Mertler, 2019)所提出的研究架構如下圖,包含以下四大階段(stages):計畫階段(planning stage)、行動階段(acting stage)、發展階段(developing stage)及反思階段(reflecting stage)。

### (2) 研究問題意識

本研究計畫主持人,在教授這門碩博士班合開的「身體取向心理治療研究」課程以及受邀於社區心理諮商實務單位進行「創傷與心靈:身體取向榮格心理分析」工作坊時,從教授這門技術實作過程、學生教學回饋及學生後續專題選擇上,觀察到這特定技術須至少三年完成的國際證照,要如何適切設計在三學分的技術實作課程上?不然,修課者易有「這方法很好,但是我做不來」的挫敗感,或是轉而否定這項技術於心理實務工作的幫助,或是就放棄繼續學習這項技術。因此,研究者透過下列一系列的提問形成研究問題意識(Mertler, 2019, p. 23):授課者所面臨到的問題本質是什麼?問題以何種方式產生?傳統的研究方法能夠處理這問題嗎?為何行動研究是最適合授課者所使用這的方法?研究問題的本質在於:如何在榮格心理學龐大的知識體系中,針對身體取向心理治療實作技術,在這一學期三學分(共 54小時)的技術實作課程中,發展成具有系統連貫且有深度的學習方案?以及在技術施作過程,能瞭解到修課者的實際學習經驗或困難,同時與跨國特定技術專家進行協同教學,該技術專家有多年技術實作證照訓練的教學經驗,也是特定技術創始者瞭解技術的核心內涵,能協助授課者夠化繁為簡到修課者可以保有學習興趣,並進而提升在技術上的自我效能感。

### (3) 研究範圍目標

本研究針對「跨國線上協同教學經驗」、「課程內容設計」、「修課者的體現(embodiment)經驗」、「修課者自我效能感」及「技術實作練習者對施作者的滿意度」等項度為研究範圍,研究目標分述如下:

- A. 瞭解跨國線上協同教學的合作經驗,形成此類教學團隊,可提升教學效能的具體方式。

- B. 規劃在台灣推行身體取向榮格心理分析實作技術課程(54小時)的可行設計。
- C. 探討修課學生在技術實作過程的體現經驗及自我效能感經驗，以及技術體驗者對施作者的滿意程度等項度，作為課程行動調整的具體方向。

期望透過教學實踐行動研究過程，能夠對這首度在台灣推行的國際同步的身體取向榮格心理分析技術，透過教學實踐持續循環反思及行動的過程，形成有技術實作教學效能的學習方案。

#### (4) 研究對象與場域

本研究對象為於 112 學年第一學期選修本校輔導與諮商學系所開設的碩博士班合開課程的修課生，有 20 名正式修課學生、5 名旁聽生，共計 20 人參與研究。修課生以碩一或碩二學生為主，少部分博士班研究生，共通點都是對本課程主題有高度的學習興趣，主題包含：榮格心理學、身體取向心理治療、創傷與心靈等。本課程未要求修課者要有主題相關先備知識，但是會在課程初期瞭解研究對象在此主題上的相關學習經驗與期待，以在課程一開始，就能對修課者的特性作課程調整。本研究場域有二，包含實體和線上：實體場域主要是使用本校王金平活動中心之 203 教室，作為教學、身體體驗及技術實作的空間，該空間能夠具有充裕空間讓修課者作身體體驗探索，或是分組技術實作練習。線上部分，主要是授課者與跨國協同教學者作遠距同步連線教學，以及課前或課後的協同教學經驗討論與反思。另外，修課者會兩人一組在課外時間，以實體或線上進行技術實作演練，全學期會進行六次。本可能每進行完兩個單元主題課程，就會有一次「案例討論與督導」的課程設計，讓修課者可以針對技術演練情形作提問和督導，讓實作者能在有專業教學支持下，持續作技術實作的練習。由於本技術實作項目，在台灣是首度推行的身體取向榮格心理分析技術，需要先在教學場域多加熟練適合在台灣進行的技術實作教學方案，未來，當教學情境的技術實作較為成熟時，就會與產業合作，或與醫療、社福機構等對「身體與創傷」有需求的對象作產學合作項目。

#### (5) 研究方法與工具

本研究主要透過行動研究方法(action research, Mertler, 2019)，研究者即教學行動者，在真實的教學實踐情境中遇到的問題，即時研擬問題解決的計畫或策略，並於後續分次課程執行調整過的策略，再評估學生學習成效。本研究工具分述如下：

- A. 身體體現經驗量表(Pirana et al., 2020)(附件4)：以「身體體現經驗量表(The Experience of Embodiment Scale, EES)」，作為前、後測量化工具之一，共 34 題，以五點反應量尺(5-point scale)，對題項作「1. 非常不同意; 2. 部分不同意; 3. 普通; 4. 部分同意; 5. 非常同意」等回覆。
- B. 「科技接受度量表」(周君倚與陸洛, 2014)(附件5)：作為前、後測量化工具之二，共 11 題，以李克特五點反應量尺(Likert 5-point scale)，對題項作「1. 非常不同意; 2. 部分不同意; 3. 普通; 4. 部分同意; 5. 非常同意」等回覆。
- C. 授課教師教學反思記錄：授課者於每次教學後，針對教學現場的觀察、教學策略的省思作記錄，特別是教學實施過程(包含在協同教學位置對教學現場的觀察)的心得感想，以及教學遇到困難的解決方法。授課者會據此，每兩週加上修課者的反思記錄，與協同教學者討論方案改進方式。
- D. 自編「單元訓練反思表」(附件6)：作為蒐集學習成效的質化資料，本「單元訓練反思表」，即是修課者每兩週繳交一次，全學期共繳交七次的反思記錄。
- E. 課程結束之後，邀請進行焦點訪談團體，蒐集技術實作課程中的歷程經驗，作為質化資料。

## 6. 教學暨研究成果 (Teaching and Research Outcomes)

### (1) 教學過程與成果

#### A. 教學過程

本課程同時為教學實踐行動研究計畫案，因此，在2023年7月得知獲得研究計畫補助之後，在學生網路選課期間(同年8月22日)，召開「研究參與者招募說明會」，詳盡說明本課程參與者可自選參與本研究，不影響其修課權益，全程皆由本研究助理管理研究參與者名單，即符合研究倫理程序。在教學過程，兩位協同教學的外籍講者配合本課程設計，教授並示範所創之獨特身體取向榮格心理分析方法之核心信念與技術，並在技術示範與教學過程中，讓課程參與者「體現」(embodied)到該項技術的獨特之處。惟時差因素，本課程正式課程時間為週三早上，在進行愛爾蘭講者 Marian Dunlea老師課程時，會需要改到晚上進行，幸而課程參與者皆能接受此安排並參與。

#### B. 教學成果

本課程為研究者(即課程教授者)彰師大輔導與諮商學系(以下簡稱:本系)碩博士合開課程，共有25名學生參與課程，包括:3位博士生、22位碩士生，其中碩士生除了該系學生外，還有1位跨校選課、2位境外生(陸生)選課、1位跨系選課、1位從本系在職碩士特意到日間碩士選課，意即「本課程主題內容吸引不僅本系常態修課生，更吸引跨校、跨系至本系參與此課程(附件7 實體及線上教學現場畫面)。在本課程之全學期教學評量獲得 4.3 (總分5)之肯定，來自修課者的具體學習經驗的文字回饋如下：

上課過程中能了解到老師對於授課內容的專業知能，並且藉由老師規劃的授課架構(上課進行演練與講授;課後進行小組演練與督導)，有助於學生對於課程更具體的吸收與應用，並且可在未來轉換出實務可應用的方法，整體而言很喜歡這門課帶給我的體驗與學習。

一開始是抱著要認識榮格心理學的心態來修這門課，沒想到收穫的不只是榮格的基礎，更多的是身體取向工作的技術及觀念，獲益良多。

本課程為新課程(110學年第一次開課，此次為第二次開課)，從修課人數及課程參與者的積極學習態度，本課程達到研究目的之「讓修課者能發展出掌握此技術的初步效能感，進而增進應用於心理實務工作的信心」。在本課程結束後，陸續有本課程修課學生將其「專題報告」發表在相關研討會議中，亦是本課程學習成果之一。

### (2) 教師教學反思

本課程一學期18週課程時間，共進行:身體與心靈(Body and Psyche)、象徵與心靈(Symbol and Psyche)、創傷與心靈(Trauma and Psyche)、夢與身體(Dream and Body)、煉金與心靈(Alchemy and Psyche)等五項單元主題，除了「創傷與心靈」主題進行三週之外，其他每個單元主題皆進行兩週。此外，在每進行完兩個單元主題之後，會有一週進行「案例討論與督導」，全學期共進行三次;在最後一週學習經驗統整與回顧。在教學反思部分，有以下幾點：

#### A. 課程主題與技巧類型之間的搭配

本研究目的之一為「能夠發展出適合三學分課程進行的技術實作訓練內涵及方式」，在施行一學期之後，相較於110學年的第一次授課，整體而言，更能循序漸進在廣度與深度上有更好的平衡，然而授課者在此次教學後，仍覺得有必要再減少課程主題(例如：五主題調整為三主題)，以及技巧訓練上，將三項技巧調整為以單項技巧為主，另兩項技巧為輔的作法，可讓學習者更為精熟特定技巧，或是在初步介紹三項技巧之後，由學生以小組為單位，自選想深入學習的特定單一技巧。在課程主題與技巧學習的搭配上，則可更注重主題與技巧之間的搭配，意即以特定技巧學習為主軸，在主題學習則可作為技巧練習的例子，例如：創傷與心靈，則可運用特定創傷經驗作為技巧練習的素材。

#### B. 主授課者與協同教學者之間的搭配

本次課程協同教學者，是本課程特定技巧實作之創始者，即為該技巧作為純熟者，也是授課者的老師，然而本課程學習者有多數為初次接觸榮格心理，或多數是第一次接觸身體取向榮格心理技巧者，特別是協同教學者以英語授課，主要授課者注意到學習者即使英文能力不錯，仍會在與協同教學者互動上會較為被動或退縮，需要主要授課者更多鼓勵與邀請。在主要授課者與協同教學者搭配上，也要注意課程主題的搭配，可讓學習者經驗到更高的課程連貫度。

#### (3) 學生學習回饋

針對學生學習回饋，以下自焦點團體訪談與H2課程體驗及技術實作反思報告中整理之學生在學習歷程中的心得與回饋，並分項論述與呈現。

##### A. 線上課程之便利性高；實體課程亦無可替代

多位學生表示自疫情後開始接觸線上課程，在使用線上課程的經驗中常覺得便利性極高，可省去通勤的舟車勞頓，亦可跨越國家之間的物理距離，且隨時隨地都可以進入學習的情境，也讓學習效率更為提升。

A01-01:「我是覺得還滿方便的，你就省去了比如說你要台北住宿，或者是如果國外的那就更難了，你還要坐飛機，那這些都省去了...」

B04-01:「就覺得很省時間，然後還有很方便跟很彈性...」

A14-01:「對我來說也蠻方便，因為我覺得在做筆記上我就可以直接用電腦截圖他的ppt然後直接插到我的筆記上」

B04-01:「...在講述理論的，我就覺得蠻合適的，可以截圖...」

同時，線上課程也有相對需要克服的部分，特別是在體驗與討論的課程中，部分學生表示在實體課程中較能投入體驗情境中，也較容易參與討論，或許是未來在線上課程中需要特別引導後事先預備之處。

A12-01:「體驗跟討論的時候，我會覺得大家在同一個場域我比較可以進去那個狀況。」

A06-03:「其實我們會想要發言，可是會受限在自己空間，可能不適合講話，然後我就會覺得有點可惜...」

##### B. 體驗精彩豐富，督導受益良多

因技術實作為本課程的學習重點，本次課程特別著重在「意象體現(Embodied Imagination)」及「體感夢境(Body Dreaming)」兩項身體取向榮格心理分析技巧，在課程中技巧示範、小組演練、技巧督導等做體驗學習，多數學生表示在非常喜歡此門課程之各種體驗，可以感知到過往不曾有的身體感受：

A12-08:「我非常喜歡體驗的這個部分,我覺得這個是整個課程裡面最吸引我也覺得給我收穫最大的部分,然後我覺得每一次體驗都有很多新的啟發跟新的發現跟新的感受,我覺得非常棒」

A06-12:「會發現其實自己很多,可能之前沒有發現的感覺啊,或是一些..經驗跟身體感覺的連結

A02-03:「體驗非常多元,那如果以這麼多面向的體驗的時候,對我來講都是一個很..很新穎很吸引,然後很實際去感受跟操作的整個過程這樣,然後可以融入其中,然後實際去操作的體驗的過程其實是很精彩很享受很棒的過程」

而在本課程中,修課學生亦會接受授課者(即研究者)督導,學生表示在督導體程中收穫頗豐,也能更加清楚的如何與個案互動。

A12-14:「我就覺得他一語道破,一針見血,非常的有幫助」

A05-10:「我覺得這些說明就是有幫助我們後來的練習,就是更具體」

A02-06:「好像會更清晰去知道怎麼去跟個案之間的互動這樣子」

### C. 榮格心理學與身體取向的初探與啟程

有許多修課學生表示是第一次如此深入的認識榮格心理學,過程中雖有部分仍會感到不易理解,卻也在其中享受學習的樂趣。此外,亦有部分同學在本門課後想要對身體取向榮格心理學展開更多的學習與探索。

A14-20本來對於榮格的印象是比較尖澀難懂的,然後我就覺得他這樣夾在一起,然後用身體取向去結合,我就覺得蠻接地氣的!

A10-03第一次這麼深入的接觸榮格,在這一次的學習經驗中也會讓我開始對榮格產生很多好奇...

A02-07我也是第一次接觸榮格的心理學,然後過程裡面其實很吸引我,原來還有這麼多東西是可以這麼深入去探討、去了解,然後去應用的...

A15-02我發現原來就是之前在我的生活裡或一些興趣當中,原來就有榮格心理學的影子!

## 7. 建議與省思 (Recommendations and Reflections)

本課程在教育部教學實踐研究計畫經費補助下,能更為穩健地發展此新課程,只是本課程原先設計是在每學年下學期進行,在執行本次研究時,將課程調整為上學期進行,以助於後期更有時間進行研究資料整理與報告,在本次學習者的過程經驗中,雖多數對於學習經驗肯定,也有表示本課程較適合上學期先修讀本系之「榮格心理學」後(通常上學期授課),再修讀本課程「身體取向心理治療」會更能吸收本課程內容。然而本課程授課者也經常受邀校外擔任此主題課程工作坊帶領者,也有經驗讓無榮格心理學知識或經驗者,以身體經驗為導向作此主題學習,學習滿意度也頗佳。或許日後開設此課程時,以學習者在此主題的經驗基礎,在符合其學習意願下,作適當學習分組,也更可發揮本研究所運用之「刻意練習教練架構」(Deliberate Practice Coaching Framework),簡稱 DPCF 學習方法。

## 二、參考文獻 (References)

- 何淑梅(2014)。新手諮商師使用專業技術的反思與看見－以空椅技術為例。諮商與導, (342), 6-8。
- 吳一敏(2016)。諮商學習新手深化同理技巧之精神內涵方法。諮商與輔導, (372), 10-12。
- 周君倚、陸洛(2014)。以科技接受模式探討數位學習系統使用態度－以成長需求為調節變項。資訊管理學報, 21(1), 83-105。
- 林丞增(2015)。督導中協助新手實習諮商師以立即性技術處理諮商關係中的僵局、挫折。輔導季刊, 51(1), 49-55。
- 張德銳、邱惜玄、高紅英、陳淑茗、管淑華和蕭福生(2006)。協同教學:理論與實務。五南圖書出版公司。
- 陳蓓莎、洪靖程(2014)。新手諮商師在個別諮商中使用立即性技巧的挑戰與省思。諮商與輔導, (345), 10-13。
- 黃政昌、吳麗娟。(1998)。準諮商員性別、督導員性別及支持程度對準諮商員知覺督導滿意度、接受督導意願及自我效能之影響研究。師大學報, 43(1), 87-119。
- 趙文滔(2018)。系統體驗教學模式:學校輔導與心理諮商人才培育的教學歷程與成果。國立台北教育大學教學實踐與創新, 1(2), 79-111。 <http://10.3966/261654492018090102003>
- DePue, M. K., Liu, R., Lambie, G. W., & Gonzalez, J. (2022). Examining the Effects of the Supervisory Relationship and Therapeutic Alliance on Client Outcomes in Novice Therapists. *Training and Education in Professional Psychology, 16*(3), 253-262. <http://dx.doi.org/10.1037/tep0000320>
- Mertler, C. A. (2019). *Action Research: Improving Schools and Empowering Educators* (6th ed.). SAGE Publications.
- Morrison, M. A., & Lent, R. W. (2018). The Working Alliance, Beliefs About the Supervisor, and Counseling Self-Efficacy: Applying the Relational Efficacy Model to Counselor Supervision. *Journal of Counseling Psychology, 65*(4), 512-522. <http://dx.doi.org/10.1037/cou0000267>
- Pirana, N., Teallb, T. L., & Counsell, A. (2020, September). The experience of embodiment scale: Development and psychometric evaluation. *Body Image, 34*, 117-134. <https://doi.org/10.1016/j.bodyim.2020.05.007>
- Rober, P. (2021). The Dual Process of Intuitive Responsivity and Reflective Self-supervision: About the Therapist in Family Therapy Practice. *Journal of Family Therapy, 60*(3), 1033-1047. <https://doi.org/10.1111/famp.12616>
- Stewart, D. W., & Shamdasani, P. N. (2014). *Focus Groups: Theory and Practice* (3rd ed.). SAGE Publications.

### 三、附件 (Appendix)

- 附件1 2022身體取向榮格心理分析線上工作坊學員回饋
- 附件2 107-111 教育部教學實踐補助計畫主題分析整理
- 附件3 112學年度身體取向心理治療研究課程每週教學計畫
- 附件4 身體體現經驗量表
- 附件5 科技接受度量表
- 附件6 單元訓練反思表
- 附件7 實體及線上教學現場畫面

## 附件1 2022身體取向榮格心理分析線上工作坊學員回饋

### 創傷與心靈：身體取向榮格心理分析線上工作坊 學員回饋

時間：2022年11月19及26日，共12小時

參與人數：38人；回饋人數：27人

填答率：71.05%

學員編號	1.您對本次工作坊內容設計的滿意度為	2.參與本次工作坊可提升您對專業知識的了解	3.參與本次工作坊可提升您在實務應用上的能力	4.您對講師授課的滿意程度為	以上4題，請說明勾選原因	最後，您建議本中心日後可以開辦那一類主題的工作坊或個案討論會？或者，對於本次工作坊，您有什麼話想對我們說？
1	很好	很好	很好	很好		希望陳雪均老師開兩日的的實作團體，例如EI團體、真實動作團體
2	很好	很好	很好	很好	講者是清楚分享及務實的操作，令人激賞及著迷	無
3	很好	很好	很好	很好		
4	很好	很好	很好	很好	老師講課很清楚，幫助學生吸收理解	
5	很好	很好	尚可	很好	老師非常厲害，但看到繞過潛意識的技術一次就至少要一小時以上，感覺較難使用在高中生的實務現場	無
6	很好	很好	很好	很好		希望深度學習，請寄相關訊息給我
7	很好	很好	很好	很好	實作部分會用在自己生活及職場	藝術治療
8	很好	很好	很好	很好		謝謝老師用心且詳細的課程分享。
9	很好	很好	很好	很好	認識身體取向榮格各派的實務經驗與連結	感謝百忙之中舉辦如此深度的工作坊，期待還有相關的實務課程：)
10	很好	很好	很好	很好	老師解說清楚並清楚的示範，對身體取向的榮格分析工作更為了解	對於BodyDreaming想要有更多的了解；謝謝工作人員，你們辛苦了！
11	很好	很好	很好	很好		
12	很好	很好	很好	很好	老師講解很有結構，且帶領大家進行技巧練習，能將學習到的內容應用於實務中	希望未來有更多兒童青少年創傷、榮格心理學等相關的講座或工作坊。謝謝大家，辛苦了：)

13	很好	很好	尚可	很好	內容非常專業 但本人欠缺實務經驗所以發揮效能上不高	希望能針對 真實動作 意象EI 及 BODY DREAMING能夠有更多的練習和學習
14	很好	很好	很好	很好		
15	很好	很好	很好	很好	實作之前有對於理論的說明, 實作之後還有解釋, 非常不錯的體驗, 也更加深對榮格學派的了解。	榮格取向博大精深, 希望雪均老師可以再開相關的工作坊, 讓榮格新手可以更了解這個取向, 並加以運用。
16	很好	很好	很好	很好	很喜歡老師上的三個實務練習, 對我的工作有很大的幫助, 想拿到實務現場試	三個我都很喜歡。希望老師可以到北部開課
17	很好	很好	很好	很好	內容詳細且配合實作加深技巧	無
18	很好	很好	很好	很好	老師很用心地分享、說明清楚, 能有所了解。自己也有體會, 很有收穫。	想繼續參與雪均老師的課程, 對意象體現最有興趣, 其他古典、發展也喜歡, 謝謝老師及工作的夥伴, 辛苦了~
19	很好	很好	很好	很好	老師很專業, 經驗豐富, 覺得意猶未末有未盡。	每個次主題都有興趣, 如果可以想再多了解煉金術
20	很好	很好	很好	很好	講師的講解清楚, 透過圖片、案例說明。	感謝
21	很好	很好	很好	很好	透過實作+理論, 是我自己上過榮格相關課程中, 較能理解榮格理論的課程^^	對於身體取向感到有興趣, 希望後續能有身體創傷經驗取向的課程, 感謝您們!
22	很好	很好	很好	很好		仍是身體取向的相關工作坊
23	很好	很好	很好	很好		
24	很好	很好	很好	很好	第一次參加工作坊, 收穫滿滿	我從事幼兒園的工作, 關於孩童的議題都有興趣
25	尚可	很好	很好	很好	可能自己對於相關理論的知識還不夠熟悉, 有時候會覺得內容跳太快、跟不上, 有些可惜, 但整體仍然有很多收穫!	謝謝主辦單位與工作人員的協助!
26	很好	很好	很好	很好	老師提到的理論, 過往未曾接觸過, 提供未來探索學習的方向, 而實務操作上, 可以很有感覺, 收穫多多	很好了, 謝謝!
27	很好	很好	很好	很好		

## 附件2

107-111 教育部教學實踐補助計畫整理：  
關鍵字：諮商技術、諮商、遠距教學、跨國、協同教學、行動研究

關鍵字	年度	計畫名稱	計畫主持人
諮商技術	108	關係中的對話與反思之諮商技術教學實踐－以合作取向實務為本融入翻轉教室與PBL策略	國立台中教育大學諮商與應用心理學系 洪雅鳳助理教授
諮商	111	學校諮商實習課程之教學督導模式建構與學生學習成效評估	國立臺灣師範大學教育心理與輔導學系 張世華副教授
		遠距沙盤治療對學習成效與治療效能之探究	國立臺南大學諮商與輔導學系 蔡美香副教授
		運用案例分析學習於諮商實習課程之教學實踐研究	國立暨南國際大學師資培育中心 謝淑敏副教授
	110	諮商專業實習課程設計與學生學習成效檢核：建立培育系所、學生與實習機構合作團隊的三贏	國立臺北教育大學心理與諮商學系 喬虹助理教授
		運用問題導向學習法於「諮商心理治療理論」課程對碩生個案概念化能力與學習成效影響之研究	銘傳大學諮商與工商心理學系 蔡素妙副教授
		專家示範影帶在諮商技巧訓練的應用	國立臺北教育大學心理與諮商學系 孫頌賢教授
		新手團體諮商領導者的實驗室實境觀察訓練之教學實踐研究	國立彰化師範大學輔導與諮商學系 羅家玲副教授
	109	運用體驗學習法設計教學課程對學生知覺有用性與學習投入的影響研究-以「諮商理論與技術」課程為例	銘傳大學諮商與工商心理學系 蔡素妙副教授
		合作取向「彷彿的傾聽」(Listen as if)在諮商心理實習課程教學之應用與成效探究	國立臺灣師範大學教育心理與輔導學系 王玉珍教授
		自我調整學習融入諮商教育訓練之學生學習成果本為評估模式行動研究	國立臺南大學諮商與輔導學系 連延嘉教授
		心靈之涵融：結合隱喻技術於沙盤治療學習之探究	國立臺南大學諮商與輔導學系 蔡美香副教授
	遠距教學	111	琉璃珠遇上久慈琥珀-跨國遠距教學應用於原民藝術商品設計課程之教學實踐
Moodle數位學習平台之討論即時分析機制與合作問題導向學習平台之小組激勵機制促進遠距教學學習成效－以資訊科技融入教學課程為例			國立政治大學圖書資訊與檔案學研究所 陳志銘教授
探索通識課的遠距教學成效-是越離越遠，還是越走越近？			義守大學學士後中醫學系 王淑綺副教授
110		後疫情新教育：創新互動式遠距教學法之課程應用與實踐	亞洲大學幼兒教育學系 卓美秀助理教授
		設計思考與運算思維在遠距教學之實踐與成效	明新科技大學自然科學教學中心 邵雲龍助理教授
109		以同步視訊和PBL融入跨領域教學應用與實作的師培課程方案培養師培生跨領域教學時做能力之探究	國立彰化師範大學師資培育中心 劉世雄教授
		專題導向學習結合遠距教學等多元創新方案提升學習動機與成效研究	亞洲大學健康產業管理學習莊淑惠助理教授

跨國	111	網際網路跨國合作對發展英語口說, 跨文化溝通能力, 和二語口說效能感的個案研究	東海大學外文系 廖敏旬副教授
		整合協同行動、問題導向與團隊導向之跨國合作教學: 以國際行銷管理課程為例	實踐大學國際企業英語學士學位學程 林志承助理教授
		跨國合作對國小英語師資生跨文化知能及運用前瞻科技於教學之成效研究	國立台中教育大學英語學系 廖美玲教授
110	提昇學生跨文化日語溝通能力: 任務導向教學法結合跨國遠距同步課程	國立臺灣海洋大學共同教育中心語文教育組 簡卉雯副教授	
協同教學	111	以協同教學模式讓機械加工融入文化創意跨領域之行動研究-以木雕文創課程為例	國立臺灣海洋大學 系統工程暨造船學系 湯耀期助理教授
	110	運用角色扮演與業師協同教學於服務業管理教學創新	明志科技大學經營管理系 林裕勛助理教授
	109	導入經驗學習法與全程業師協同教學之跨領域軟體開發人才培育	中華大學資訊工程學系 曾秋蓉教授
		運用人物特寫數位教材提升業界專家協同教學品質與學生學習成效之行動研究	南華大學幼兒教育學系 張淑玲助理教授
行動研究	111	即時反饋系統結合文法磨課師輔以翻轉「初級西班牙文文法」提升學生學習表現與學習效能之行動研究	靜宜大學西班牙語文學系 黃韻庭助理教授
		融入線上影音學習對學生土木工程材料試驗成功率的行動研究	國立宜蘭大學 土木工程學系 林威廷教授
		內省-行動教學對大學生心理衛生課程教學效果之行動研究	國立台南大學諮商與輔導學系 陳志賢副教授
		實施混合線上翻轉教學於一門通識課程之行動研究	亞洲大學通識教育中心 張世忠教授
	110	運用行動研究法及Rubrics學習評估模式對VR/AR融入風機運維實務教學場域之研究	大葉大學工學院 蔡煥良教授
		學習成果導向實踐於「研究方法」之教學行動研究	建國科技大學國際企業管理力 林瓊香副教授
		落實準諮商心理師的多元文化諮商能力培訓-探究融入式課程教學模式之行動研究	國立清華大學教育心理與諮商學系 吳怡珍助理教授
	109	教育心理課程教學促進大學生學習輔導之行動研究	長榮大學健康心理系 彭月茵助理教授
		問題導向學習應用於教育神經科學課程之行動研究	國立政治大學心理系 張葶葶副教授
		運用人物特寫數位教材提升業界專家協同教學品質與學生學習成效之行動研究	南華大學幼兒教育學系 張淑玲助理教授
		全英語授課整合跨國學術活動課程對參與學生的國際知能與國際移動力培養之行動研究	國立嘉義大學教育行政與政策發展研究所 楊正誠教授

附件3 112學年度身體取向心理治療研究課程進度表

週次	上課日期	教學單元與進度	學生應預習之章節	作業評量與檢討
1	09/13	課程大綱及教學實踐研究介紹	說明課程及研究進行方式，課程評量項度、繳交方式。	發放研究同意書
2	09/20	身體與心靈(一)榮格心理學理論的三大學派:古典、發展、原型	Swan-Foster, N. (2018)Ch1 &Samuels, A. (1985)Ch1	回收研究同意書、填寫前測量表
3	09/27	身體與心靈(二)身體取向榮格心理分析創始技巧:真實動作、意象體現、BodyDreaming	* BD 1 (Marian Dunlea)	繳交H2-1
4	10/04	象徵與心靈(一)樹的象徵在臺灣文化中的心理意涵	* BD 2 (Marian Dunlea)	
5	10/11	象徵與心靈(二)與狼同奔的女人	* BD 3 (Marian Dunlea)	繳交H2-2
6	10/18	案例討論與督導(一)	* BD 4 (Marian Dunlea)	
7	10/25	創傷與心靈(一)原型自我保護系統	* BD 5 (Marian Dunlea)	繳交H2-3 (校慶日)
8	11/01	創傷與心靈(二)發展性創傷	* BD 6 (Marian Dunlea)	
9	11/08	(期中考週)		繳交H2-4
10	11/15	案例討論與督導(二)	* EI 1 ( Robert Bosnak)	
11	11/22	夢與身體(一)多重迷走神經系統	* EI 2 ( Robert Bosnak)	繳交H2-5
12	11/29	夢與身體(二)夢、身體症狀與早年記憶	* EI 3 ( Robert Bosnak)	
13	12/06	煉金與心靈(一)古典取向	* EI 4 ( Robert Bosnak)	繳交H2-6
14	12/13	煉金與心靈(二)原型取向	* EI 5 ( Robert Bosnak)	繳交 H4
15	12/20	案例討論與督導(三)	* EI 6 ( Robert Bosnak)	繳交H2-7
16	12/27	專題報告(一)		繳交H3
17	01/03	專題報告(二)		
18	01/10	焦點訪談 團體		繳交H5、填寫後測量表

#### 附件4 身體體現經驗量表題目

請就以下描述，與您目前經驗現況的符合程度作回覆：

1 非常不符合; 2 不符合; 3 還好; 4. 符合; 5 非常符合

1. I feel in tune with my body (我感覺與自己身體協調一致)
2. I feel at one with my body (我感覺與自己身體融為一體)
3. I feel "detached" and separate from my body (我感到與自己身體「疏遠」和分離)
4. I feel depressed/anxious/scared in/about my body (我對自己身體感到沮喪/焦慮/害怕)
5. I care more about how my body feels than about how it looks (我更關注自己身體感受如何，而不是其看起來如何)
6. I focus more on what my body can do than on its appearance (我更關注自己身體能做什么，而不是其外表)
7. My eating habits are a way for me to manage my emotions or how I have felt about myself (我的飲食習慣是我管理情緒或對自身感受的方式)
8. Generally I feel good/comfortable in my body (一般而言，我對自己身體感覺良好/舒服)
9. I am proud of what my body can do (我以自己身體能力為傲)
10. I feel dissatisfied, envious and frustrated when I compare my body to other women (people) (當我與他人作身體比較時，我感到不滿意、嫉妒和沮喪)
11. I feel joy in my body (我感到身體喜悅)
12. My body reduces my sense of self worth in the world (我的身體降低了我在世上的自我價值感)
13. I sometimes tend to blame my body for difficulties I am having (有時我傾向於將遇到的困難歸咎於自己身體)
14. I am comfortable with my sexual feelings/desires (我對自己的性感受/慾望感到自在)
15. I engage in potentially harmful or painful behaviors (e.g., dis-ordered eating, bingeing, purging, denying physical needs, skin cutting, burning, drug use, excessive alcohol consumption) (我沈溺於可能有害或痛苦的行為，例如：飲食失調、暴飲暴食、排泄、否認身體需求、割傷皮膚、燒傷、吸毒、過量飲酒等)
16. I have an eating disorder (我有飲食失調症)
17. I take good care, and am respectful, of my body (我照顧好並尊重自己的身體)
18. I ignore the signs by body sends me (e.g., of hunger, stress, fatigue, illness/injury) (我忽略身體向我發出的信號，例如：飢餓、壓力、疲勞、疾病/受傷)
19. I spend a lot of time/energy/money engaging in activities that I hope make me fit with cultural ideals of beauty (e.g., exercise, clothing, make-up, hair, plastic surgery, skin bleaching) (我花費大量時間/精力/金錢從事一些活動，為了讓自己能夠符合文化中美的標準，例如：運動、服裝、美妝、美髮、整形手術、皮膚美白等)
20. I am comfortable voicing my views, opinions and beliefs (我很自在表達自身觀點、意見)

和理念)

21. I find it difficult to express my emotions (我自覺很難表達自身情緒)
22. I am aware of my needs (我能覺察自身需求)
23. It is hard for me to read/identify my feelings (我很難讀取/辨識自身感受)
24. I am comfortable with, and proud of, who I am (我對「我是誰」感到自在且自豪)
25. I consider myself to be a powerful woman (people) (我覺得自己是有力量的人)
26. I am aware of, and confident in, my strengths and abilities (我能覺察且對自身的力量及能力感到自信)
27. My dissatisfaction with my body/appearance has a negative effect on my social life (我對自己的身體/外表的不滿對我社交生活有負面影響)
28. I feel disconnected from my own sense of sexual desire (我覺得自身性慾失聯)
29. I express what I want and need sexually (我能性感地表達自身想要和需求)
30. I feel that I cannot express what I want or need in a dating/partnership relationship (在約會/伴侶關係中, 我到無法表達自身想要或需要)
31. I have difficulty asserting myself with others in the world (我感到在世上伸張自己有困難)
32. I believe in my ability to accomplish what I desire in the world (我相信自身有能力實現在世上的渴望)
33. I put a priority on listening to my body and its needs (e.g., stress, fatigue, hunger) (我以傾聽自己身體及其需求列為優先, 例如: 壓力、疲勞、飢餓等)
34. I constantly think about the way my body fits with cultural standards of beauty (我持續不斷地想到自己身體要如何符合文化中美的標準)

## 附件5 科技接受度量表題目

請就以下描述, 與您目前經驗現況的符合程度作回覆:

1 非常不符合; 2 不符合; 3 還好; 4. 符合; 5 非常符合

1. 使用這個數位學習系統, 可以改進我的學習技巧。
2. 使用這個數位學習系統, 可以提升我課業學習學習的效率。
3. 使用這個數位學習系統, 可以方便我學習。
4. 整理而言, 使用這個數位學習系統, 對我的學習是有用的。
5. 這個數位學習系統所提供的功能, 很容易完成想要做的事。
6. 這個數位學習系統所提供的功能, 很容易使用。
7. 使用這個數位學習系統, 是聰明的
8. 使用這個數位學習系統, 是吸引人的。
9. 使用這個數位學習系統, 是愉快的
10. 如果有機會, 我希望能經常使用這個數位學習系統
11. 如果有機會, 我樂於使用這個數位學習系統。

附件6 單元訓練反思表

身體取向心理治療課程  
單元訓練 反思札記

學號(若有)：

姓名：

記錄編號：

1、 課程與實作的相關體驗

請寫下近期課程中，你體驗到什麼，與其帶給你的感受。

2、 學習心得

請寫下近期課程的學習與相關心得。

三、課程啟發

請寫下近期課程對你產生的啟發與主題反思。

四、學習困難之處

請寫下你遇到與本次課程學習相關的困難之處。

附件7 實體及線上教學現場



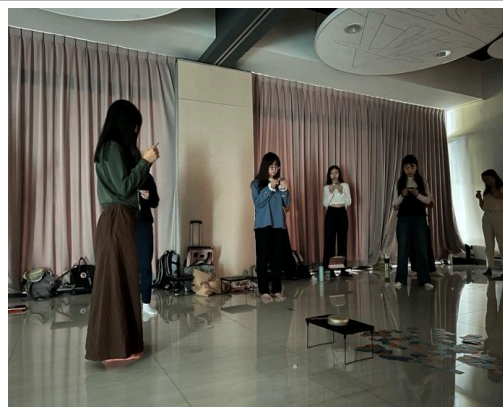
實體教學現場-身體體驗



實體教學現場-繪圖紀錄



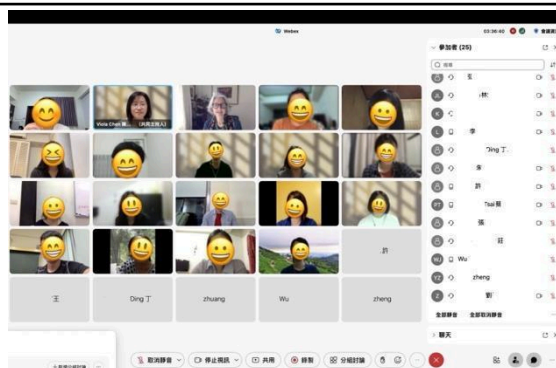
實體教學現場-身體體驗



實體教學現場-牌卡抽選



線上教學-Marian Dunlea 老師授課現場



線上教學-Marian Dunlea 老師授課大合照

